

ARTEGANZA

CONNECTING CULTURES

Jaarverslag
Stichting ArteGanza
2019



WRIJHEIDS
FOUR
Iedereen is
voor de vrijheid,
de vrijheid is
voor iedereen

WOMEN
UNLIMITED



Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Het DNA van ArteGanza	3
3. Organisatie en bestuur	3
4. Terugblik 2019, algemeen	4
4.1 Netwerken (expertisecentrum)	4
4.2 ArteGanza als partner	4
4.3 Nominaties	4
5. Projecten	5
5.1 132 Amersfoorters, Koningsdag 2019	5
5.2 Vrijheidstour	5
5.3 Musica Mundo Festival	7
5.4 Women Unlimited	9
6. Financiën, samenvatting	11
7. Overzicht sponsors en fondsen	11
8. Vooruitblik 2020	11

1. Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van Stichting ArteGanza - Connecting Cultures. Het doel van ArteGanza is diversiteit hoog op de agenda te krijgen en te houden. ArteGanza wil mensen verbinden door middel van kunst en cultuur, en streeft ernaar wereldmuziek en andere internationale kunstvormen een structureel onderdeel te laten worden in het culturele aanbod van Amersfoort en de regio.

Ook in 2019 heeft ArteGanza met haar activiteiten op het gebied van diversiteit, kunst en cultuur een stempel gedrukt op belangrijke momenten van de stad en de regio. Het was een vol en druk maar ook heel bijzonder jaar met hoogtepunten als Koningsdag, de Vrijheidstour en Musica Mundo Festival (zie: activiteiten)

2. Het DNA van ArteGanza

Gevarieerde en originele kunstvormen komen in elke cultuur voor, maar zijn niet altijd structureel zichtbaar. ArteGanza - Connecting Cultures wil kracht, schoonheid en diversiteit laten zien en door kunst en cultuur bevolkingsgroepen bij elkaar brengen. Het is dan ook de missie van ArteGanza - Connecting Cultures door het bieden van een podium en te fungeren als huis van kunst en creatie.

ArteGanza is een stichting die in 2007 is opgericht door Hassan Elammouri. Al die jaren is ArteGanza actief geweest op het gebied van diversiteit en cultuur, door het organiseren van alle kunstvormen (wereldmuziek, fotografie, community art) en het fungeren als inspirator en expert op het gebied van diversiteit. Er is een uitgebreid netwerk opgebouwd in de Amersfoortse politiek en samenleving, maar daarnaast ook een uitgebreid nationaal en internationaal netwerk. Dankzij de goede reputatie die is opgebouwd wordt ArteGanza regelmatig door diverse organisaties benaderd waar het gaat om diversiteit. ArteGanza draagt in Amersfoort met alle activiteiten bij aan positiviteit en verbindingen tussen Amersfoorters op de lange termijn.

3. Organisatie en bestuur

Wij zijn ervan overtuigd dat een stichting als ArteGanza zeer belangrijk is in onze maatschappij. Wij willen de organisatie, die rust op de inzet van vrijwilligers en waarbij Hassan Elammouri steeds een drijvende kracht is geweest, verder uitbouwen en verstevigen.

In 2019 is het bestuur van de stichting doorgegaan met het verder professionaliseren van de organisatie en het structureel binnenhalen van subsidies. In voorbereiding is een aanvraag voor een meerjarensubsidie 2021-2024 bij de gemeente Amersfoort en bij de provincie Utrecht, en er wordt ingezet op andere structurele inkomstenbronnen.

Stichting ArteGanza onderschrijft de Code Cultureel Governance, de Code Diversiteit en Inclusie en Fair Trade (zie bijlage voor toepassingen).

4. Terugblik 2019, algemeen

4.1 Netwerken (expertisecentrum)

ArteGanza heeft ook in het jaar 2019 steeds expertise geleverd aan theaters (Orpheus Apeldoorn, Muis Arnhem) om hen te ondersteunen bij het zorgen voor een diverse programmering, en er is samengewerkt met De Meervaart Amsterdam op het gebied van programmering. Daarnaast heeft ArteGanza een rol gespeeld in het samenbrengen van Theater De Lieve Vrouw Amersfoort en De Meervaart Amsterdam zodat zij kennis en expertise op het gebied van een diverse programmering (waaronder wereldmuziek) kunnen uitwisselen. De ervaring en expertise om meer kleur te geven aan de programmering ontbreekt veelal bij de traditionele instellingen.

4.2 ArteGanza als partner

Vereniging Nederlandse Gemeenten

ArteGanza is in 2019 benaderd door de Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG) om mee te praten en kennis te delen over diversiteit, vanwege het project "132 nationaliteiten" tijdens Koningsdag 2019. Dit project "132 nationaliteiten" is als voorbeeld belicht voor andere gemeenten om inspiratie te bieden over hoe gemeenten op een positieve manier met diversiteit om kunnen gaan. Er is daarvoor een filmpje gemaakt van Hassan Elammouri (stichting ArteGanza) met wethouder Cees van Eijk, zie <https://www.youtube.com/watch?v=FnGBlp5rmKw>

September Me

Jaarlijks wordt het September Me festival georganiseerd in theater de Flint in Amersfoort. Dit is een festival met klassieke muziek. ArteGanza heeft haar netwerk ingezet om te zorgen voor etno-marketing: het bereiken van een divers publiek. De drempel om naar theater De Flint te gaan is relatief hoog voor mensen van niet-westerse afkomst. Mede dankzij de inspanningen van ArteGanza was er een divers publiek aanwezig bij September Me.

Lokale omroepen

ArteGanza werkt samen met de Amersfoortse omroepen EVA en met name met de Golfbreker. Het Musica Mundo festival wordt ieder jaar live op radio Golfbreker uitgezonden.

Cultuurnota

ArteGanza is als culturele organisatie aanwezig en betrokken bij het opstellen van de gemeentelijke cultuurnota. ArteGanza levert consequent input om diversiteit te borgen in het gemeentelijke cultuurbeleid.

4.3 Nominaties

In 2019 is ArteGanza genomineerd door stichting Paleis van de Verdraagzaamheid van UNESCO. Het Paleis van de Verdraagzaamheid heeft tot doel het bevorderen van de verdraagzaamheid, en doet dit door initiatieven die de verdraagzaamheid bevorderen voor het voetlicht te brengen. ArteGanza was genomineerd vanuit de provincie Utrecht.

Daarnaast is Hassan Elammouri door het AD genomineerd voor Amersfoorter van het jaar 2019 vanwege zijn inzet voor de stad vanuit stichting ArteGanza.

5. Projecten

5.1 132 Amersfoorters, Koningsdag 2019

Op initiatief van Stichting ArteGanza heetten 132 Amersfoorters afkomstig uit 132 verschillende landen de koninklijke familie een kleurrijk welkom en vormden een onvergetelijke "eyecatcher".

Langs de Zuidsingel in Amersfoort stond een levende collage van 132 mensen uit diverse culturen in prachtige kleding te wachten op het Koninklijk bezoek. Met een prachtig vrijheidsbeeld, speciaal voor deze dag ontworpen door de bekende ontwerper Aziz Bekkaoui, stond Angelique van Leijenhorst te "shinen" te midden van deze prachtige groep mensen. Zij symboliseerde als vrijheidsbeeld het beeld van Nederland als een vrouw die anderen met open armen verwelkomt in haar huis. De deelnemers straalden enerzijds hun eigen diversiteit uit, anderzijds de verbondenheid met hun huidige thuisland. Het Vrijheidsbeeld is het symbool van verbinding.

De organisatie van dit evenement was in handen van stichting ArteGanza. Met dit bijzondere evenement heeft ArteGanza tijdens Koningsdag een podium gezocht om te laten zien dat Nederland een thuis is voor alle nationaliteiten die hier wonen en dat zij een onlosmakelijk deel van deze kleurrijke samenleving vormen.



5.2 Vrijheidstour

Vrijheidstour gaat over het herdenken en vieren van alle gevallen uit de tweede wereldoorlog en daarna.

Met veel mensen vier mei herdenken en daarna de vrijheid vieren. Vrijheid, een begrip dat door iedereen anders wordt uitgelegd. Eén ding staat echter als een huis overeind: vrijheid is een recht. ArteGanza heeft in Amersfoort met 132 nationaliteiten (die ook hebben deelgenomen aan Koningsdag) meegelopen met de herdenking bij Kamp Amersfoort.

Op vijf mei is de vrijheid gevierd. Onze vrijheid, en met succes.



Met een zaal vol mensen was de Vrijheidstour van ArteGanza op vijf mei te gast in de Prodentfabriek in Amersfoort waar iedereen van een heerlijke maaltijd genoot. Er waren sprekers en er was muziek. Er werd stil gestaan bij wat de vrijheid voor iedereen is en er werd gedanst.

Eén groot feest waarvan het nu al zeker is, dat deze Vrijheidstour volgend jaar weer in Amersfoort plaatsvindt.

5 mei is de Bevrijdingsdag en dan vieren we onze vrijheid in Nederland. Dit is ook de dag waarop wij ons bezinnen op onze vrijheid die niet vanzelfsprekend is. Wij zijn vrij om te delen en vrij om te zijn wie we willen zijn. Deze vrijheid geldt voor iedereen in

Nederland, ongeacht kleur, culturele achtergrond, religie, seksuele voorkeur of leeftijd. Dat is waar de Vrijheidstour voor staat: Bevrijdingsdag voor iedereen. Maar dat geldt helaas niet altijd voor iedereen. Tijdens de Vrijheidstour hebben wij de vrijheid gevierd en onder de aandacht gebracht. Een mooie gelegenheid om samen met onze burens, politici, ondernemers, artiesten, burgers en vele anderen die zich actief inzetten in de Amersfoortse samenleving, verhalen en ervaringen te delen tijdens de Vrijheidstour. Vrijheid is het belangrijkste uitgangspunt van de rechten van de mens. De gasten waren een afspiegeling van de diversiteit van de stad. Onze vrijheid hebben we gevierd met een vrijheidsdiner. Tijdens het diner kon iedereen genieten van de kleurrijke optredens uit alle windstreken, inspirerende sprekers, geweldige *spoken-word* en nog vele verrassingen!

5.3 Musica Mundo Festival

“Celebrating Diversity Through Music”

Wij blikken alweer terug op de tweede editie van het Musica Mundo Festival. Ook dit jaar hebben wij ons doel behaald: het vieren van de (wereld) muziek met alle culturen.

Ons unieke Musica Mundo Festival heeft op 22 juni 2019 plaatsgevonden in Amersfoort op het Lieve Vrouwekerkhof. Het festival trok 4.000 à 5.000 bezoekers aan verspreid over de hele dag. Wij merken een stijgende lijn en een groei van bezoekers, ook uit diverse steden in Nederland. Er werd veel gedanst. Het publiek heeft kennis kunnen maken met muziek uit alle windstreken. Omdat wij deze editie over een ruimer budget beschikten dan in eerdere jaren, hebben we bekende artiesten kunnen boeken die het programma kwalitatief ten goede zijn gekomen.

Ook dit jaar hebben we met twee nieuwe partners gewerkt o.a. het Karpaten Ensemble en Dansschool Nathya Sudha. Met het huidige aantal partners is ons bereik sterk verbeterd en gegroeid. Zo werken wij hard aan het stimuleren van een inclusieve samenleving en dat cultuur er voor iedereen is.

Hieronder volgt een overzicht van de behaalde resultaten:

- Totaalaantal bezoekers:
Wij gaan uit van een gemiddeld aantal bezoekers. Omdat er tijdens het dag- en avondprogramma ook passanten voorbijkomen en mensen rouleren ligt het daadwerkelijke aantal bezoekers vermoedelijk hoger. Wij schatten een bereik van 4.000 à 5.000 personen verspreid over de dag (van 14.00 uur tot en met 01.00 uur). Als we de online bezoekers en de mensen die we bereiken met onze flyer- en postercampagne meetellen schatten we ons bereik en naamsbekendheid van het festival hoger.
- Diversiteit bezoekers:
Met de gevarieerd programmering hebben we veel bewoners van de stad en omgeving, en kinderen en gezinnen uit diverse wijken, bereikt. De bezoekers waren een afspiegeling van de Amersfoortse samenleving.

Wat ons opviel was dat er dit jaar een gemêleerder publiek aanwezig was dan in het eerste jaar van het Festival. Ook de andere activiteiten van ArteGanza, zoals tijdens de Vrijheidstour en Koningsdag, hebben bijgedragen aan een hogere opkomst.



Evaluatie en toekomst Musica Mundo Festival

De evaluatie van het festival heeft plaatsgevonden. Het staat voorop dat wij allemaal trots zijn op de editie van dit jaar. De ervaring die we hebben opgedaan met eerdere festivals heeft duidelijk vruchten afgeworpen op dit festival: het was een geoliede organisatie en strak proces. Dat bleek ook uit de reacties van de artiesten, bezoekers en vrijwilligers. Het programma was professioneel en verliep soepel. Het feit dat we meer te besteden hadden heeft daar zeker aan bijgedragen, weliswaar enkel één dag terwijl het oorspronkelijke streven was om het festival in een heel weekend te organiseren. Het budget dat beschikbaar was is ten goede gekomen aan de kwaliteit van de programmering en het festival.

De organisatie van het Musica Mundo Festival neemt maanden aan voorbereidingstijd in beslag en de laatste weken voordat het festival plaatsvindt zijn zwaar voor de teamleden in combinatie met de werkzaamheden en de verantwoordelijkheden die zij ernaast dragen. Wij kijken al vooruit naar de volgende editie in 2020 en hebben al veel leads gekregen via het publiek, vrijwilligers aangaande artiesten, nieuwe vrijwilligers, sponsoring, sprekers voor de opening. Hierover wordt nog gebrainstormd.

5.4 Women Unlimited

ArteGanza draagt in Amersfoort met alle activiteiten bij aan positiviteit en verbindingen tussen Amersfoorters op de lange termijn. Het concept van Women Unlimited gaat in op behoefte van vrouwen in Amersfoort elkaar te ontmoeten, te ondernemen en te versterken in verbindende activiteiten. Het resultaat dat ArteGanza beoogt is door middel van bewustwording actuele thema's te belichten in het kader van internationale vrouwendag op lokaal en internationaal niveau en daarmee bij te dragen aan empowerment en participatie van vrouwen in de samenleving / de stad Amersfoort. Met de editie van 2019 streeft ArteGanza (samen met de vele vrijwilligers) naar het kenbaar maken en versterken van bestaande en nieuwe initiatieven aangaande verdere integratie van vrouwen in de samenleving, d.w.z. eigen ontwikkeling, werk en geld. Een event dat vrouwen inspireert, verbindt, empowert, informeert en samenbrengt.

In de maanden september en oktober werden in verschillende wijken de workshops "Your Energy Survival Kit" en "spreken als een TED-Spreker" en de lezing over de Koran gegeven. Op zondag 21 September 2019 vond de feestelijke **11e editie** van Women Unlimited plaats in Marienhof. Het thema was "Heldinnen!". Na tien edities van het event voor vrouwen is veel kennis en ervaring opgedaan. Met een kwalitatief en actief programma is Women Unlimited een event voor vrouwen van alle leeftijden en van alle culturen en voldoet aan de behoefte van een eigentijds evenement voor vrouwen in Amersfoort.

In de maanden februari tot en met oktober 2019 heeft de projectleider zelf 10 buurthuizen en initiatieven in 5 wijken van Amersfoort (Liendert, Kruiskamp, Centrum, Schuilenburg...) bezocht om te spreken met vrouwen tijdens diverse bijeenkomsten die er georganiseerd werden. Het doel was om na te gaan wat hun dromen zijn, waar ze mee zitten, of zij en hoe zij bij Women Unlimited betrokken willen zijn en wat wij in het programma kunnen opnemen om aan te sluiten bij hun behoeften. Grootste behoefte bleek het realiseren van hun dromen en plannen die ze hebben en in contact komen met vrouwen uit andere wijken en vooral met Nederlandse vrouwen en participeren in workshops en trainingen en debatten. We zijn er gelijk mee aan de slag gegaan en hebben inmiddels al voor, tijdens en na het forum 35 vrouwen gekoppeld aan diverse Nederlandse vrouwen of organisaties die de vrouwen met een migrantenachtergrond faciliteren. Dit is een beweging die alleen maar groeit en nu nog, iedere twee weken, koppelen wen die hun droom en wens bij ons neerleggen aan andere vrouwen die een netwerk, een expertise en kennis hebben.



6. Financiën, samenvatting

De jaarrekening 2019 treft u als separate bijlage van dit jaarverslag.

7. Overzicht sponsors en fondsen

Gemeente Amersfoort
K.F. Heinfonds
Horecaondernemers Lieve Vrouwekerkhof
Artiesten en leveranciers
Studio Obus

8. Vooruitblik 2020

U heeft in 2019 met een (financiële) bijdrage onze activiteiten t.b.v. diversiteit en cultuur mogelijk gemaakt. Ook in 2020 rekenen we graag op uw steun. In 2020 zal de samenwerking met theater De Lieve Vrouw en met de muziekscholen gestart worden. Mocht u vragen of opmerkingen over ons jaarverslag hebben dan staan wij u natuurlijk graag te woord. Voor algemene informatie en een beeldimpresie van ArteGanza verwijzen wij naar onze website:

www.arteganza.nl en onze Facebookpagina en Youtube-kanaal.

